

VM  
74

É SE





(6)  
p. & Meslange.

. claudm.

. Six<sup>me</sup>.



~~V. 434<sup>2</sup>~~

ancienne cote :

VM. 4<sup>o</sup>. 434<sup>2</sup>.

ancien VM. 4<sup>o</sup> 431<sup>6</sup>

V<sup>M</sup> 74 (6) RES



# L I V R E

D E

## M E L A N G E S

DE C. LE IEVNE.

<sup>30.</sup>  
*Ex Libris sancto Genovefae parisi.*

SEXTA PARS.



A A N V E R S,

De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. LXXXV.



L I V R E

D E

M E L A N G E S

D E C. L E I E V N E

S E X T A P A R S .



A A N V E R S .

D e l' i m p r i m e r i e d e C h r i s t o f f e P l a n t i n .

M. D. LXXXV.



# A N O B L E E T V E R T V E V X, M O N - S I E V R O D E T D E L A Nouë, Seigneur de Theligny.



MONSIEVR, combien que l'iniure du temps m'auoit retenu de ne mettre en lumiere aucunes de mes Oeuures ; si est ce que ne pouuant plus endurer les prieres par trop importunes de mes amis , qui en auoyent ià gousté quelques eschantillons ; ie me suis mis à reuoir mes papiers: entre lesquels s'est offert premierement en mains ce liure des Meslanges, lesquelles i'auoye du tout proposé de supprimer & enseuelir comme choses friuoles & vaines: Mais craignant qu'on me les eust imprimé sans mon sceu, en quoy faisant il s'y fust (sans aucune doubte) commis beaucoup de fautes: ie me suis tant plus facilement laissé persuader à les diuulguer , estant present, iusques a ce que i'en puisse bailler d'aultres plus au goust de cest eage. D'autant doncques Monsieur, que ie cognois que ce mien labour a de besoing de quelque bon protecteur pour le defendre contre les langues mesdisantes, ie me suis adressé à V. S. estant esguilloné du bon naturel quelle a de ses tant nobles & vertueux parens avec la prompte inclination à ceste science , laquelle i'ay apperceue , en luy proposant les premiers rudiments. Souhaitant aussi grandement, que toutes les fois que ce mien liure se presentera deuant voz yeux, qu'il puisse d'une part seruir de louable regaillardissement & rafraeschissement d'esprit, & d'autre part, pour tesmoignage de la bonne & entiere affection que ie porte à V. S. Laquelle ie prie Dieu vouloir maintenir en sa sainte garde.

Vostre humble & affectionné seruiteur

C. le Ieune.



## Priuilege pour l'Aucteur.

**H**ENRI par la grace de Dieu Roy de France & de Pologne, A tous nos Iusticiers & Officiers qu'il apertiendra, salut. Nostre chier & bien aimé Claude le Ieune maistre de la Musique de nostre treschier & tresaimé frere le Duc d'Aniou nous a treshumblement fait entendre que il a mis en musique tant par nostre commandement & de nostredict frere, que à la requeste des excellents poetes de ce temps, plusieurs œures curieusement recueilliz & redigés par tomes & liures separez, lesquels il voudroit volontiers mettre en lumiere: n'estoit qu'il craint que les ayant vne fois fait imprimer par l'Imprimeur qu'il a designé ou designera, quelques autres Imprimeurs voulussent apres entreprendre de les imprimer, à son tresgrand interest & perte de ses labeurs, du fruit desquels par ce moyen il demeureroit priué & frustré, Nous suppliant treshumblement luy vouloir sur ce pouruoir de nos lettres de defences. Ce que desirans faire tant en contemplation de nostred. frere que pour la fauorable recômandation en laquelle nous l'auons: Nous à ces causes auons aud. le Ieune permis, accordé & octroyé, de faire imprimer tous lesdicts œures, par tel Imprimeur de Paris ou d'autres lieux hors cestuy nostre Royaume qu'il choisira, pour apres icelle impression en disposer ainsi que bon luy semblera, sans que ledict Imprimeur mesmes, ni aucuns des aultres Imprimeurs ou libraires en puissent imprimer aucun dorenavant ou faire imprimer aucune chose particulièrement ou generally pendant le temps & terme de dix ans, à commencer du iour de la premiere edition desdicts liures inscript à la fin de chacun d'iceux, ne les vendre pareillement ou debiter en cestuy nostre Royaume en quelque sorte que ce soit, sans la permission, congé & adueu expres dudit le Ieune. Ce que nous auons audict Imprimeur qui les imprimera & à tous lesdicts aultres Imprimeurs & libraires de nostredict Royaume defendu & prohibé trefexpressément sur peine de pure perte des liures de Musique dudit le Ieune qui se trouueront auoir esté ou estre autrement & dedans ledict terme de dix ans imprimés, & se vendre ou distribuer, & de deux cens escus d'amende contre les contreuenans. Voulans qu'en tesmoignage de cestes nos lettres de permission & defences susdictes ledict le Ieune face au premier feuillet desdicts liures pour toute signification apôser l'extraict sommaire d'icelles, par lesquelles nous vous mandons que icelluy le Ieune vous souffrez iouir de l'effect de nostre intention, & de nostre present Priuilege vser plainement, entierement & paisiblement sans en ce luy estre fait, mis ou donné aucun empeschement: Et en cas de contrauention procédez par les peines & selon que dessus contre les delinquans & infracteurs de cesdictes presentes; lesquelz nous voulôs estre condamnés par iugement dernier & contrainct de payer ladicte amende incessamment & sans deport. Donné à Paris le xxviij. iour de Ianuier l'an mil cinq cens quatre vingts deux, & de nostre regne le huietiésme.

*Par le Roy en son conseil*

Thomas.



## Privilège pour l'Imprimeur.

**H**ENRI par la grace de Dieu Roy de France & de Poloigne. Aux Preuost de Paris, Bailly de Rouen, Seneschal de Lyon, ou leurs Lieutenans, & à tous nos autres Iusticiers & Officiers, qu'il apartiendra, Salut. Nostre chier & bien aimé Christophle Plantin, Imprimeur demourant en la ville d'Anuers, nous a faict remonstrer que pour le desir & affection qu'il a eu de tout temps de servir au public, il s'est cy deuant efforcé à recouurer de toutes partz plusieurs bons & rares liures & volumes en toutes sortes de langues, artz, & sciences, lesquelz il a mis en lumiere avec grandz fraiz & despens, esperant par apres cueillir quelque fruit de son labeur: duquel neantmoins il a esté le plus souuent frustré, à l'occasion que les autres Imprimeurs de cestuy nostre Royaume, si tost qu'ilz ont peu recouurer quelques copies de sesdits liures, les ont faict rimprimer, vendre & debiter iceux: de sorte que continuant à ce faire ledict Plantin souffriroit vne tresgrande perte, & par ce moyen seroit demeu de continuer sa vocation; chose qui seroit de tresgrande consequence & preiudice aux personaiges doctes d'estre priués de la communication de ces oeuvres, qui ne leur peuuent apporter que toute emulation de servir au public. Aquoi voulans pourueoir, A ces causes nous voulons & vous mandons que vous ayez à faire faire tresexpres commandement & defenses de par nous sur certaines & grandes peines à tous les libraires & Imprimeurs, qui sont & resident tant en vostre ressort qu'en autres endroits de nostre-dict Royaume: A ce qu'ilz n'aient aucunement s'entremettre ne ingerer de vendre, debiter, & distribuer ne reimprimer aucune œuvre de nouuelle composition, laquelle non imprimée au parauant, aura par ledict Plantin, premierement & nouuellement esté imprimée en tout ou partie desdits liures, Sinon du vouloir & consentement d'icellui, & ce pour le temps & terme de **v** 1. ans, à commencer des la date de La premiere impression desdits liures. Et où il y auroit aucun si ozé de contreuenir à ceste nostre volonté, Nous voulons estre procedé contre eux par amendes & confiscations des liures, dont ils se trouueront saisis, & autrement selon la rigueur de noz Ordonnances (pourueu que lesdictes oeuvres & liures de ladicte nouuelle composition ne soient en rien contraires à la religion Catholique, Apostolique, & Romaine, ni contre nostre estat.) De ce faire vous donnons pouuoir, autorité, & mandement special, entendant que l'extraict de ces presentes imprimé à la teste ou à la fin de ses liures se tiennent pour deuement signifiées à tous Imprimeurs ou libraires, à ce qu'ils n'en pretendent cause d'ignorance. Car tel est nostre plaisir. Donnè à Fontainebleau le cinquiesme iour d'Aougt. L'an de grace **M. D. LXXXII.** Et de nostre regne le neuuiesme.

Soubigné

Par le Roy

de Neufuille.

† 3



# T A B L E.

## A 6. SEX VOCVM.

Elle n'eust sceu	10.	Philomena prauia	24.
L'vn en la violette. 2. partie	2.	2. pars	25.
Monsieur l'Abbé	12.	Veni sancte Spiritus	22.
O chanson mienne . derniere partie	1.	OCTO VOCVM.	

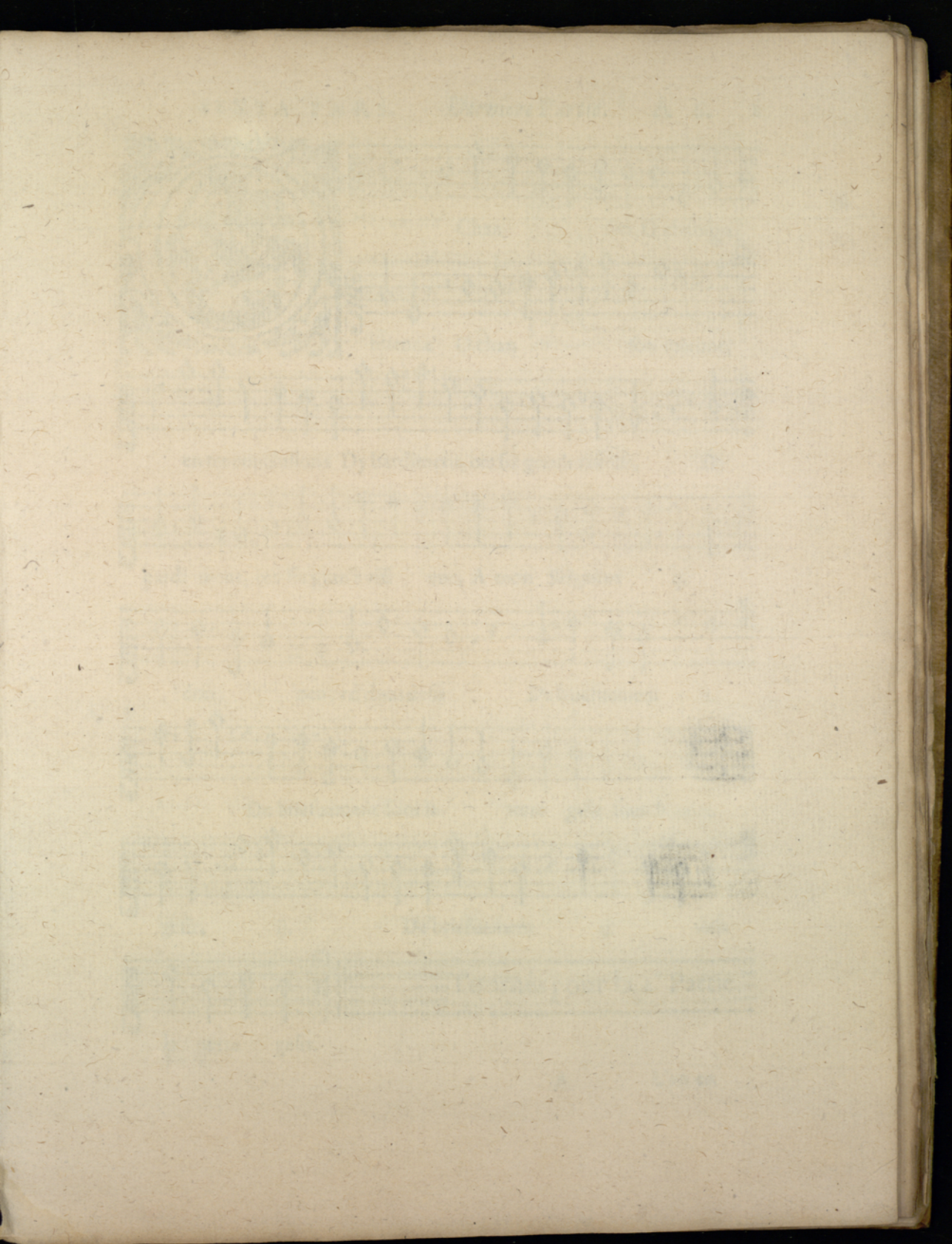
## A 8. Adiuro vos filia Ieruf. 26. 2. pars 30.

Amour & Mars	14.	ECHO 10. VOCVM.	
Arreste vn peu mon cœur	18.	Quæ celebrat thermas.	34.

## A 6. Quæ celebrat thermas. 34.

<i>Amanti miei</i>	5.
<i>Ognun s'allegria</i>	7.
<i>Pasco mi sol di pianto</i>	8.
<i>Quando lo gallo</i>	6.
<i>Stella cruael perche</i>	4.
<i>Saporitella mia</i>	6.









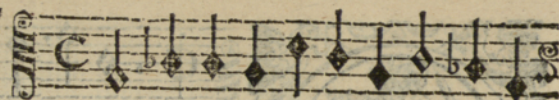




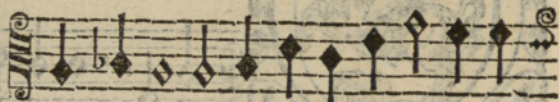
Chan son, O chan son  
 mienne O chan son mienne,  
 en tes conclusions Dy hardiment, ces six gran's visions, Dy  
 hardi ment, ces six gran's visi ons, A mon Seigneur ij.  
 don nent vn dous desir De briefuement ij.  
 De briefuement sous la terre gesir. sous la terre  
 gesir, ij, De briefuement ij. sous  
 la terre gesir.

Tournés pour la 2<sup>e</sup> Partie.

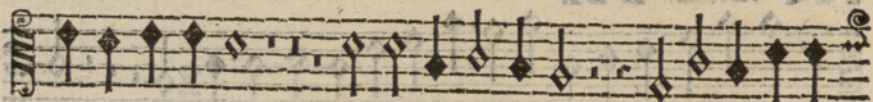




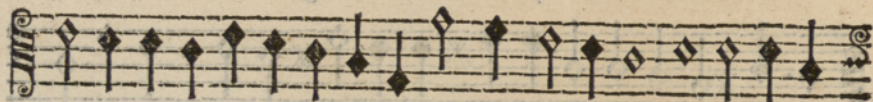
'Vn en la vi o let te Prend de le-



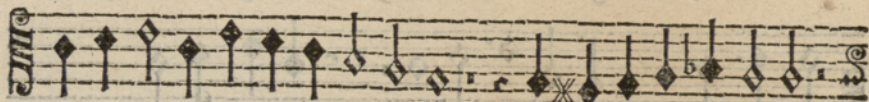
sta tion, Et l'autr'en sa iannet te Met



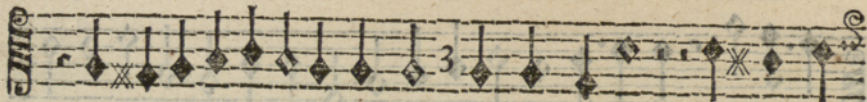
son affe ction. Mais moy i'ay sans mercy ij.



Le foucy & la pensée, Mais moy i'ay sans mercy ij.



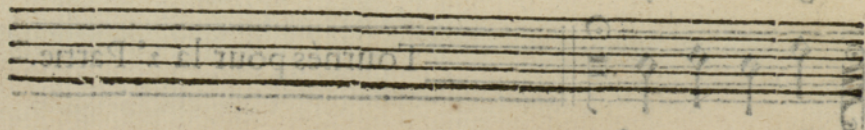
La pensée & le foucy. Par dessus toute plante



ij. Le LISABELLE fleur, De vertu

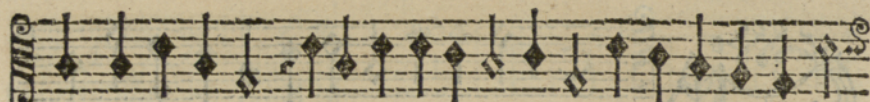


ex cellente, C'est la passe valeur, ij. El

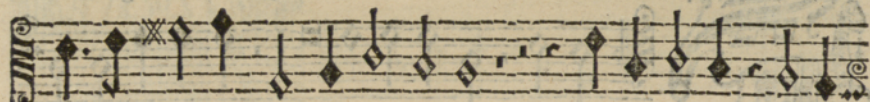


le est

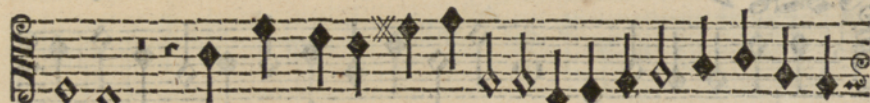




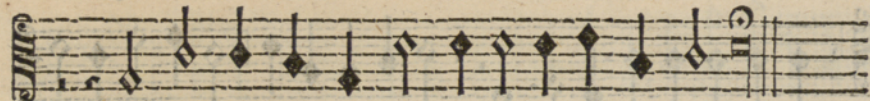
leest du cielicy ij. A vn seul adressé e: Mais



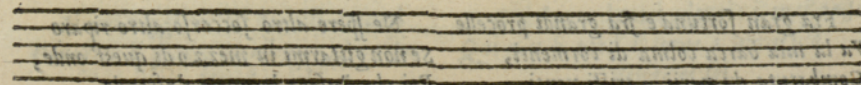
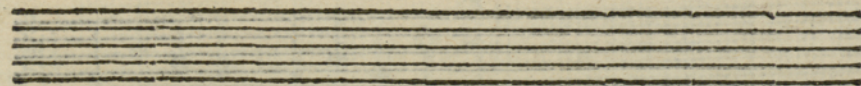
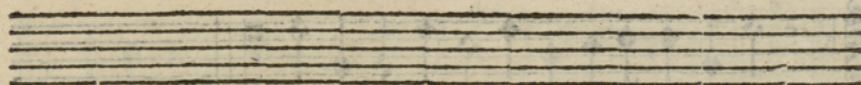
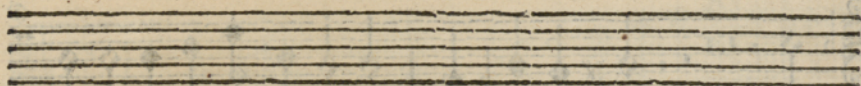
moy, Mais moy i'ay sans mercy Le foucy & la pen-



se e, Mais moy i'ay sans mercy ij. La pensé e



Mais moy i'ay sans mercy La pensé e & le foucy.



A 2

Stella





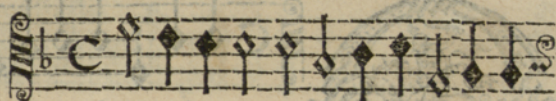
Tella crudel perche fuor non mi guidi,  
 perche fuor non mi guidi, Stella crudel per-  
 che fuor non mi guidi, Di questo mar, q. Di questo  
 mar di do lo ro si pianti? In che somer si gia son mill' aman-  
 ti, In che so mer si gia son mille, mill' amanti.  
 In che somer si gia son mill' aman ti.

Fra gran fortuna e fra grandi procelle      Ne spero altro soccorso altro riparo  
 Va la mia barca colma di tormenti,      Se non gittarmi in mezzo di quest' onde,  
 Combatuta da varij e tristi venti.      Poi che l'usata luce tua s'asconde.

E questo legno darlo in preda a i scogli,  
 E s'io non giungo al desiato porto,  
 Ti dolerai crudel d'hauermi morto.

*Amanti*

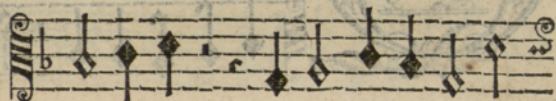




Manti miei

ij.

A-



manti miei

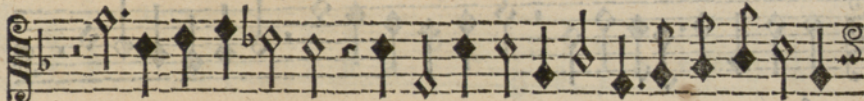
voi che scontenti sta-



te, Aman ti miei

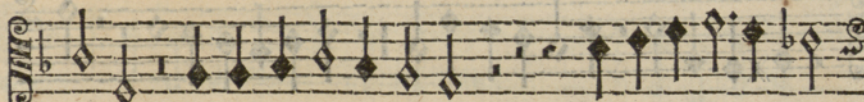
ij.

voi che scontenti state,



E di lagrim' ogn' hor bagnat' il vi so, bagna

r' il



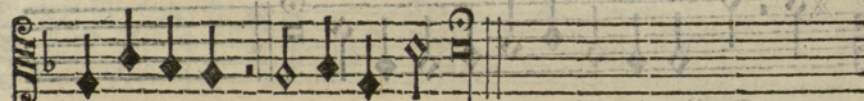
viso, Venit' al sol al sole,

ij.

al sol,



del para di so, Venit' al sol, al sol del pa ra di so, del



para di so

ij.

Ei cui raggi cortesi honesti amanti  
 Conuerie il pianto in allegrezza e riso.

Venit' al sol.

Qui s'accordano i sdegni e i mal' passati  
 Qui non si perd' il lume a mirar viso.

Venite al sol.

Felice senza ch' altro pur al mondo  
 Spauento di pensier' cattivi e rei  
 Sole che solo luci a gliocchi miei.





Vando lo gallo ij. chiama la gal-  
li na, Quando lo gallo,  
chiama la gallina, Canta versi d'amor ij.  
foa ue men te, Canta cu cu ru cu ij.  
cu cu ru cu, Canta cu cu ru cu ij. Can-  
ta cu cu ru cu ij. Canta cu cu cu ru cu, cu cu ru  
cu. Perch' ogni cosa al dio d'amor s'in china.

La cetra mia per quella Patarina, E le fingendo, ogn'hor piu m'assasina.  
Per mostrar le l'ardor ch'el mio cor sente, E per scherno d'amor con falsa mente.  
Canta cu cu ru cu. Perch' ogni. Canta cu cu ru cu. Perch' ogni.  
Ma tu mia lingua, per soccorso chiama,  
E se ben la crudel piu mi disama  
Canta cu cu ru cu  
Ch'amor non segue in van chi di cor ama.





Gn' vn s'allegr' e vin' in fest' e in gioco, e viu' in fest' e in  
 gioco. Ognun s'allegr' e viu' in fest' e in gio-  
 co, e viu' in fest' e in gioco, S'allegr' il ciel,  
 la terr' & ogni fiore,  
 Quand' esci o chiaro sol o chiaro sol Quand' esci o chiaro  
 sol col tuo splendore. Quand' esci o chiaro sol col tuo splendore. Quand'  
 esci o chiaro sol col tuo splendore.

Bellezza e leggiadria in ogni loco. Ognun che viue in amoroso foco  
 Si vede, e par che la ci regna amore. Si sent' allenuar ogni dolore.  
 Quand' esci &c. Quand' esci &c.  
 Et io che per te vino in gran martire,  
 Subito mi si rasserena il core.  
 Quand' esci &c.



**D** Asco mi sol di pianto ÿ.

viu' in pe ne, Pasco mi sol di pianto

Pasco mi sol, sol di pianto e viu' in pe ne Do-

poi che mi lega st in stret ti no-

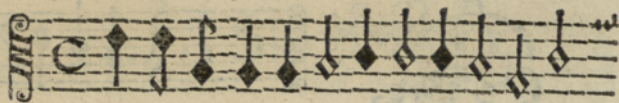
di, E sento dentr' al cor ÿ. martel-

li, martel E e chiodi E sento dentr' al cor martell e chiodi.

E sen to dentr' al cor martell e chiodi.

Tutti son fiamme li miei polsi e vena, Amor m'ha stretto con dure catene,  
 Morte pur mi tormenta in varj modi. E posto in guerra con suoi inganni e frodi.  
 E sento dentr' E sento dentr.  
 Ma poco durar puo tanto martire,  
 Che come per proverbio si suol dire,  
 Ogni doglioso cor quer' il morire.

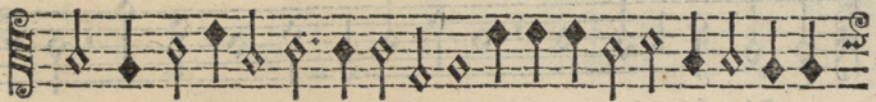




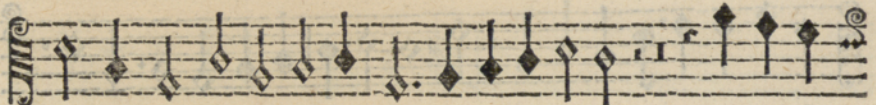
Apo ri tella mia, musillo d'oro, mu-



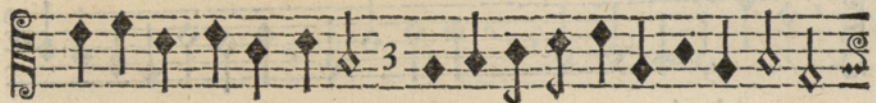
sillo d'o ro, Sa po ri tella



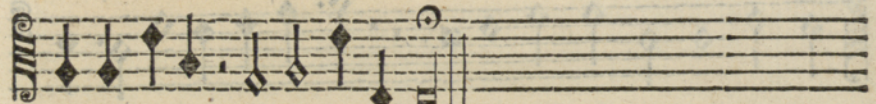
mi, mu sil lo d'oro, musillo d'oro, Se tu voi pureh'io mora, ch'io



mora, Se tu voi pur ch'io mo ra di martire, Da me no



vaso e poi fa mi mo ri re. Da me no vaso e poi fa



mi morire. fa mi mo ri re.

Voglio patir per te ogni martoro,  
Se tu pure mi voi veder perire,

Da me no vaso.

Giusto saria, poi ca te sol honoro  
Di dar alcun' conforto al mi languire

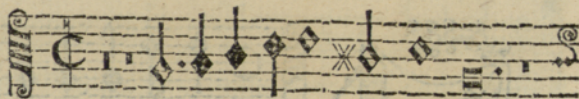
Da me no vaso.

Dona mi vn bacio o vita del mio core,  
E poi m'uccide si morir debb'io,  
E non mi dir di non dolce ben mio.

B

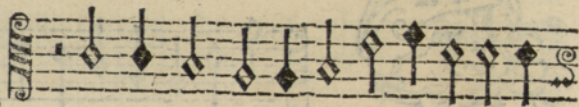
Monfieur



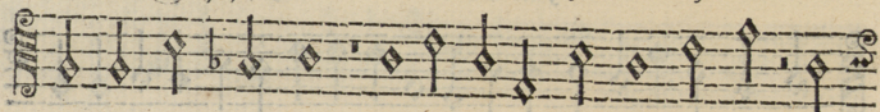


L

le n'eust sceu



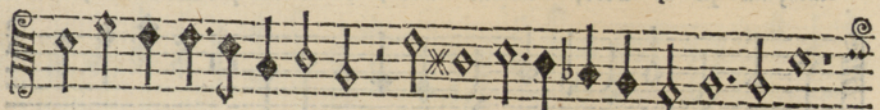
la chaleur é prouuer ij.



D'un feu plus beau

ij.

D'un feu plus beau en

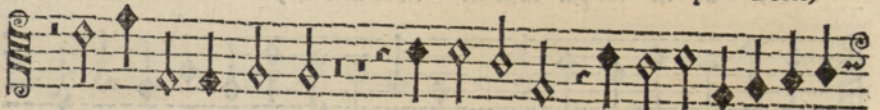


fa tendre poi

trine:

Et luy n'eust

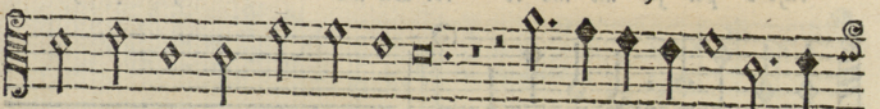
peu au ciel,



au ciel même trouuer

De ses vertus

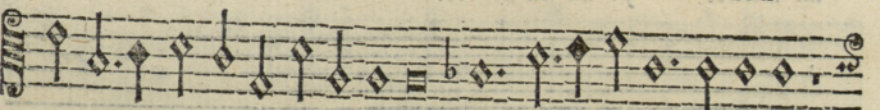
ij.



re com pense plus digne.

O

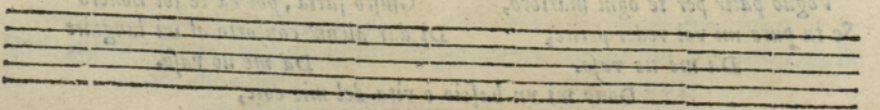
cou



pl'heu reuse' ij.

O nuit bien

for tuné e

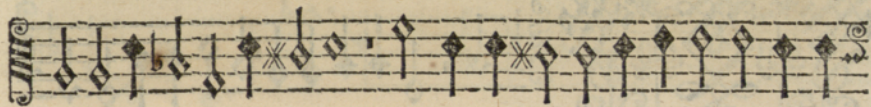


Chantons

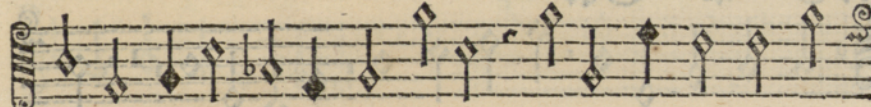




Chantons Io, ij. Chantons Io, Hymen o Hymené-



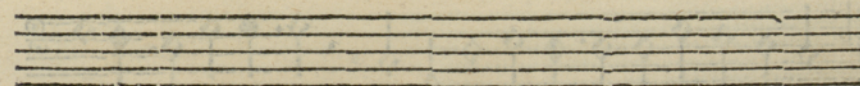
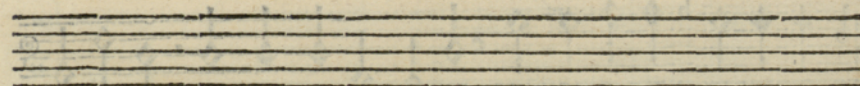
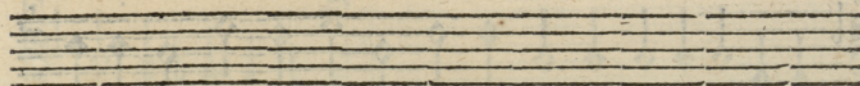
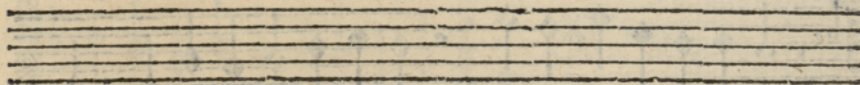
c, ij. Chantons I o, ij. Chantons I-



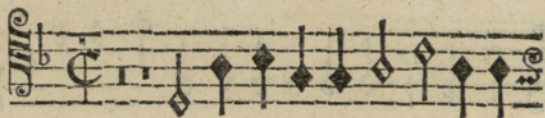
o, Hymen o Hymenée' Hymen o Hy me née, Hymen



o Hyme née, o Hyme né e.





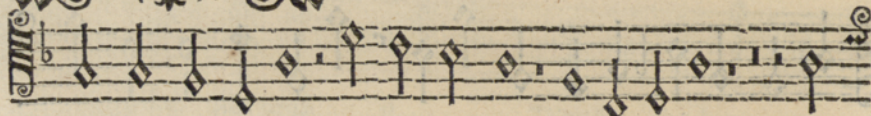


Onsieur l'Abbé & mōsieur son va-

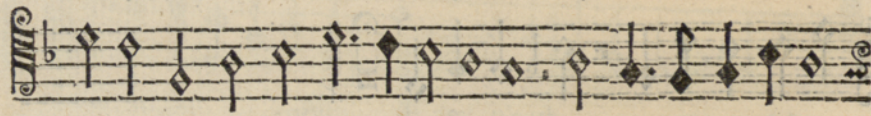


let *mon* ij.

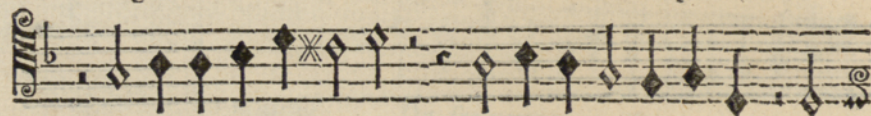
&



monsieur son valet Sont fais egaus, ij. Sont



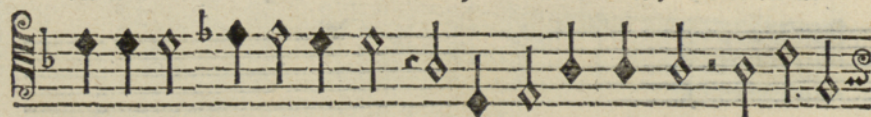
fais egaus tous deus come de cire. L'autr'est petit folet:



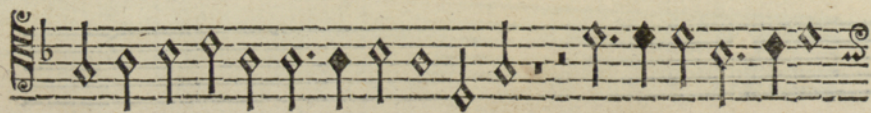
l'autre ne boit du pire: l'autre gaudir & rire: Mais



vn debat au soir entr'eus sement, entr'eus sement, Mais vn de-



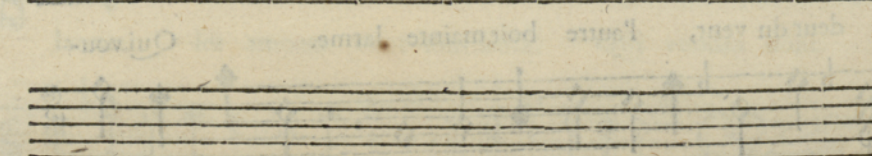
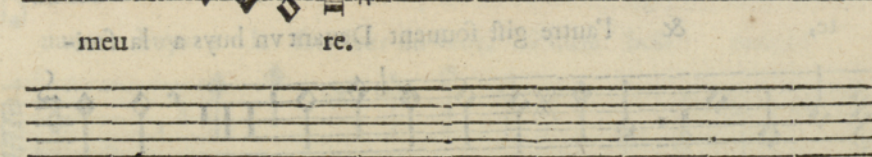
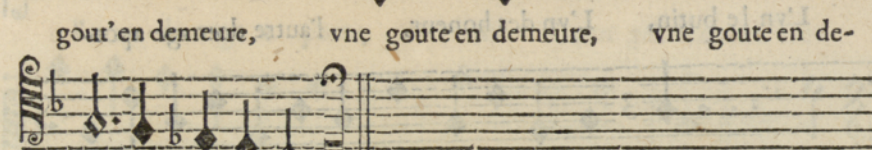
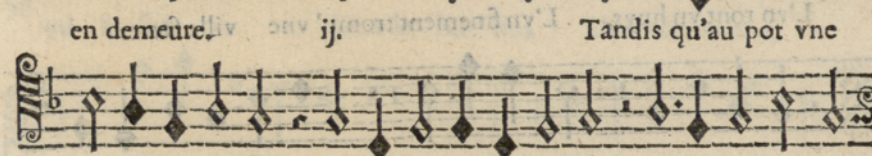
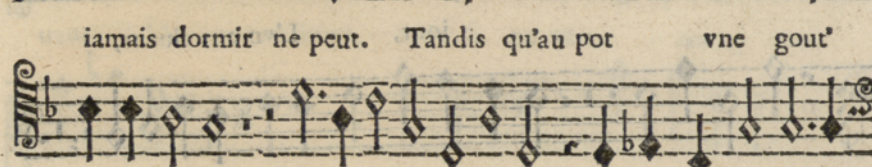
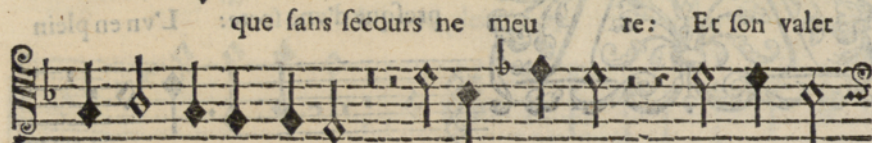
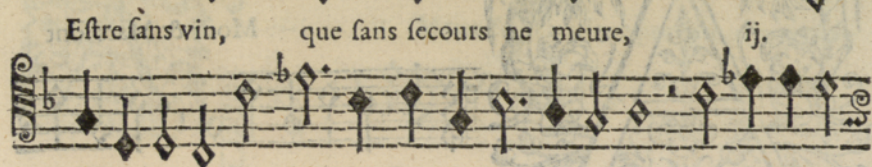
bat au soir entr'eus sement, au soir entr'eus sement, Car maitr'Ab-



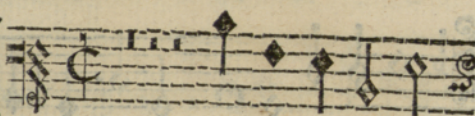
bé ij. toute la nuit ne veut ij.

Estre

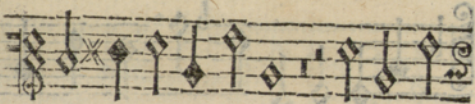




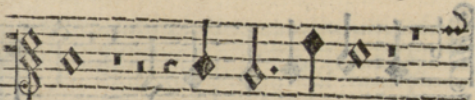




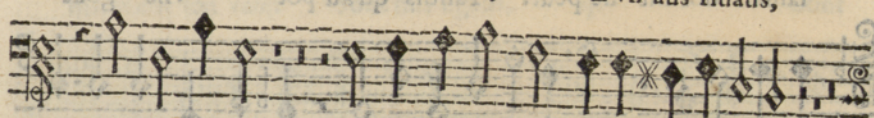
Mour & Mars font



presque d'une forte: L'un en plein



jour, L'un aus rivaus,



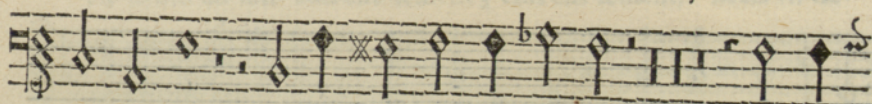
L'un ront vn huys, L'un finement tromp' vne ville forte:



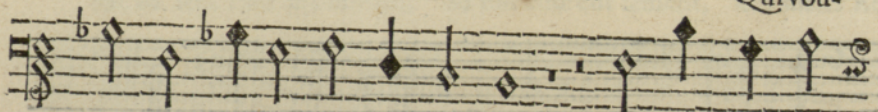
L'un le butin, L'un des honneur, l'autre domage apor-



te, & l'autre gist souuent Deuant vn huys a la froi-



deur du vent, l'autre boit mainte larme. Qui vou-



dra donc ne languir pa res feus, Soit l'un ou l'aut-

tre,



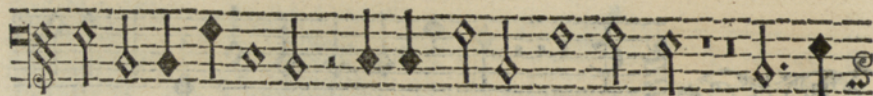


Mour & Mars sont presque d'une for-  
 te: L'un en plein iour, L'un aus ri-  
 uaus, L'un ront vn huys, L'un fi ne mient tromp vne  
 vil le for te: L'un le bu tin, L'un deshonneur,  
 l'autre domage a porte, & l'autre gift souuent De-  
 uant vn huys a la froideur du vent. l'autre boit mainte  
 larme. les amours vont tous seulz. Qui vouldra donc  
 ne languir paref seus, Soit l'un ou l'autre, ij.

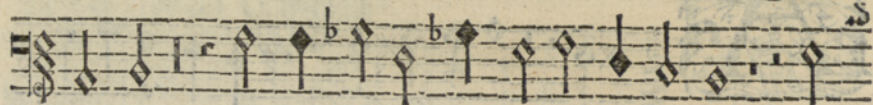


*l'un ou*

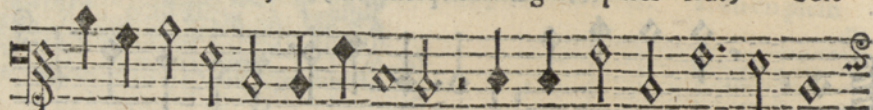




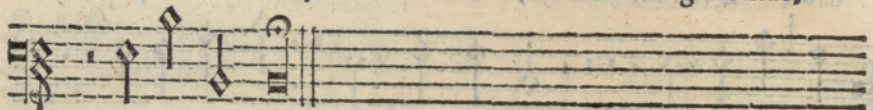
tre, ij. amoureux ou gendarme. Qui vou-



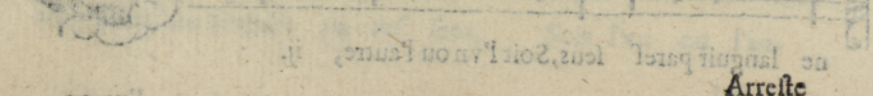
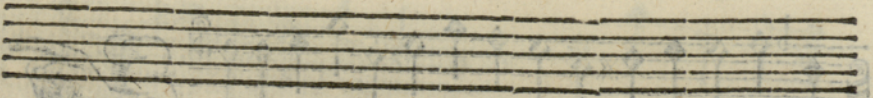
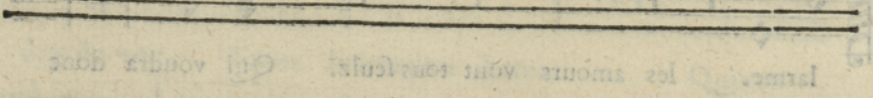
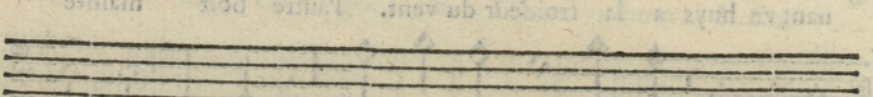
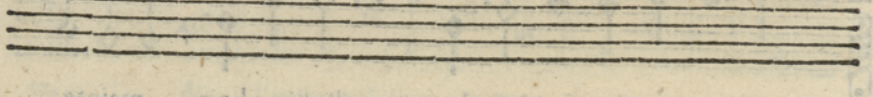
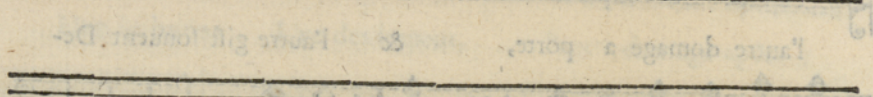
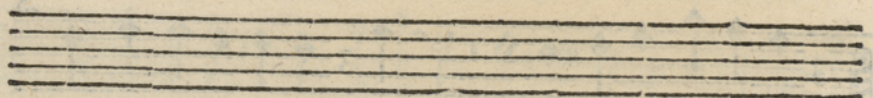
dra donc ij. ne languir paref feus, Soit



l'un ou l'autre, ij. amoureux ou gendarme,

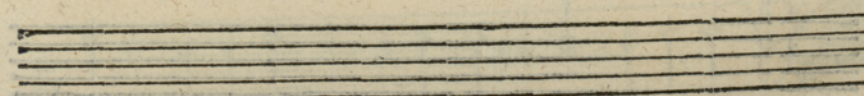
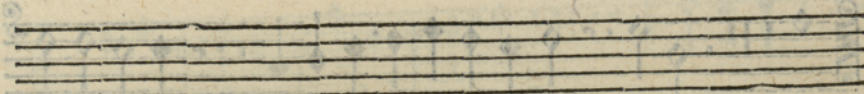
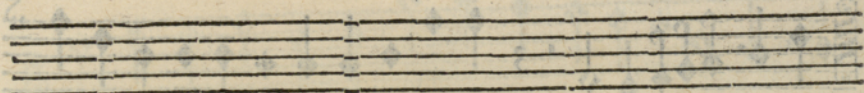
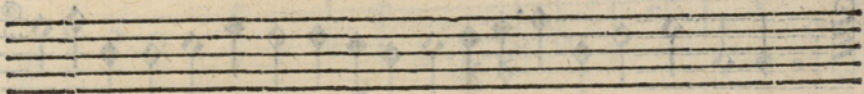
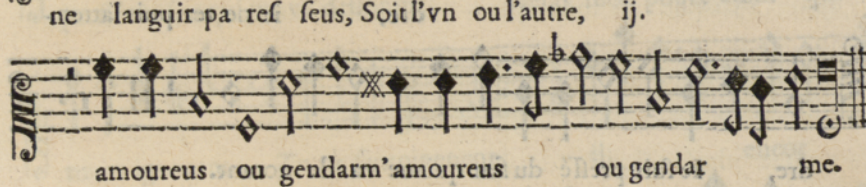
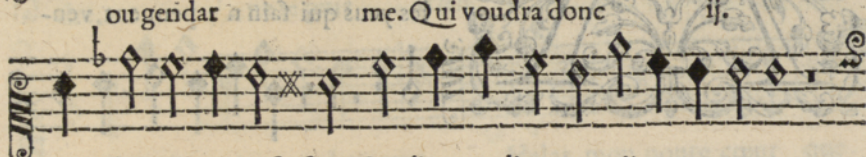
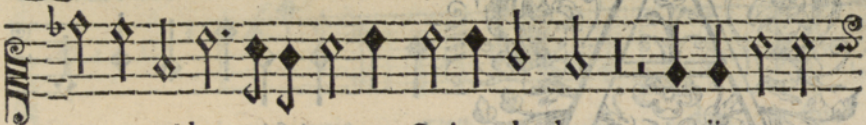
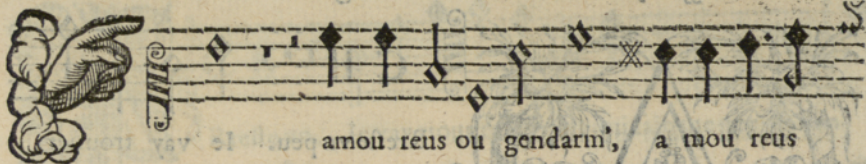


ou gendarme.



Arreste









Reste vn peu. le vay trouuer  
les yeus qui fain me peuent ven-

ie ne te puis atten-

dre, le suis pressé du feu qui me va de uorant.

Ces yeus d'vn seul regard, d'vn seul regard te reduiront

en cen dre: Ce sont tes en nemis t'iront ilz secou-

rant? ah! ij. c'est ce qui t'abu se, Le fin berger



**A** Rreste vn. Ie vay trouuer les yeus qui sain me peuuēt ven-

dre, ie ne te puis atten dre, ie suis

pressé du feu qui me va deuorant. Helas mon poure cœur que

tu es ignorant. Tu ne saurois encor ij. encor

ta mi sere, ta mise re comprendre, Ces yeus d'vn

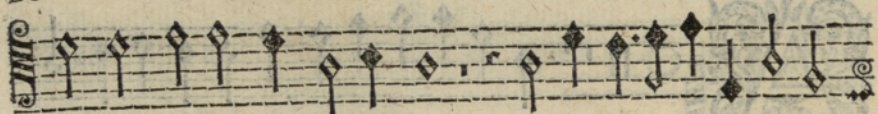
seul regard, d'vn seul regard te reduiront en cendre: Ce

3 sont tes ennemis t'iront ilz se courant? ah! c'est ce qui t'abu-

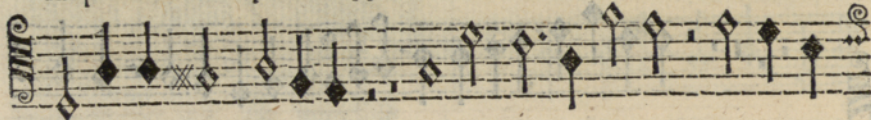
se, c'est ce qui t'abu se, t'ab u se, Le fin berger  
C 2 fur



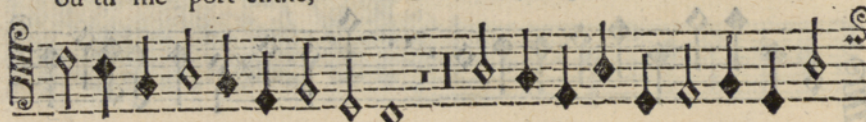




sur prend l'oiseau par des appastz. Tu t'abu le roy mém'



ou tu me port'enuie, Car l'oiseau malheureus s'en vole,



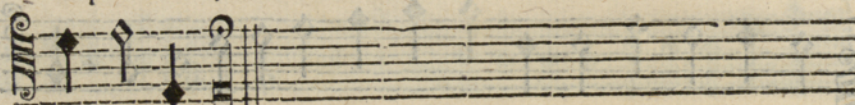
ij. s'en vole a son trépas: Moy ie vole a des yeus qui me don-



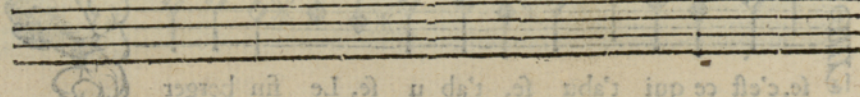
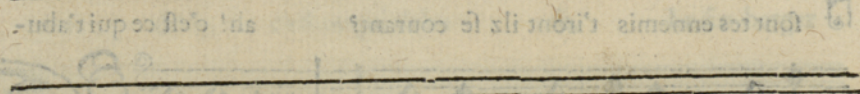
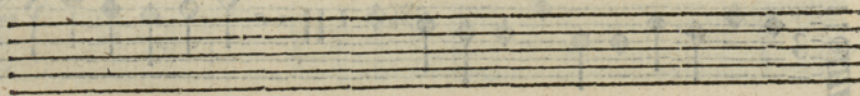
nent la vie. Car l'oiseau malheureus s'en vole, ij. a son



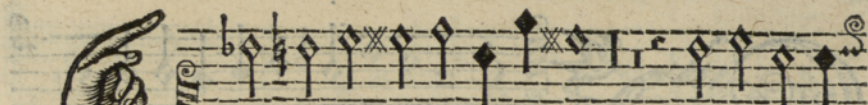
trépas: Moy ie vole a des yeus, ie vole a des yeus, qui me don-



nent la vie.







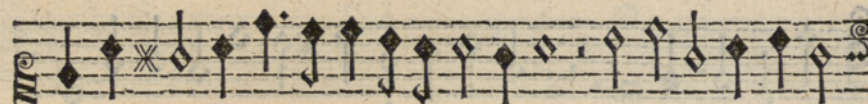
sur prend l'oiseau par des appastz. Car l'oiseau mal-



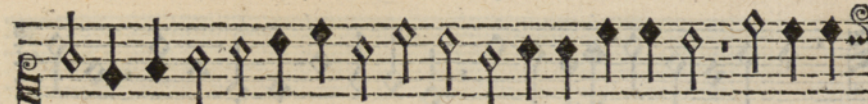
heureus, malheureus s'en vole, vole, s'en vole ij. a son



trépas: Moy ie vole a des yeus qui me donnent la vie. Moy ie vole a



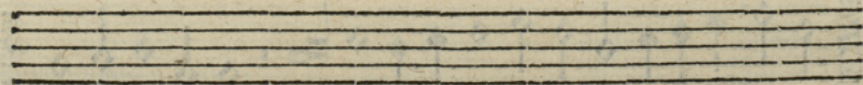
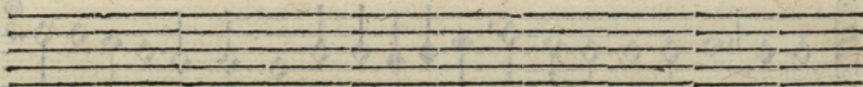
des yeus, qui me donnent la vi e. Car l'oiseau malheureus




s'en vole a son trépas, a son trépas: Moy ie vole a des yeus ij.



a des yeus qui me donnent la vie.







Eni sancte Spi ritus,

Veni sancte, ij. fan-

cte Spiritus, reple tu o rum corda tuorum cor-

da fi de lium, reple tu o rum corda fi de li um,

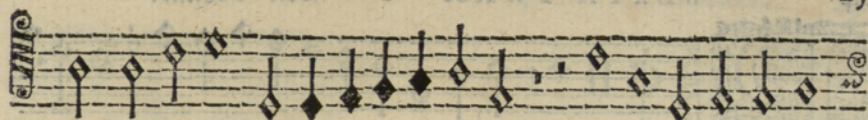
& tui a mo ris in eis ignem accende, & tu-

i a moris tui amo ris in eis i gnem

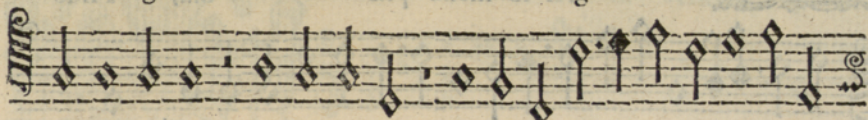
ac cende, ignem accen de, Qui per diuer sitatem

lingua rum cu<sup>n</sup> eta rum, per di uer si ta- tem





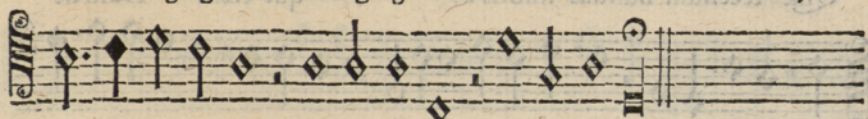
tem linguarum cuncta rum gentes in vni ta-



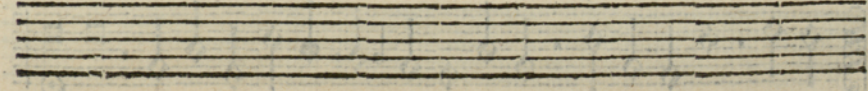
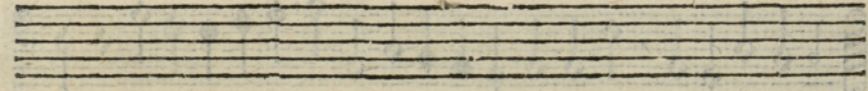
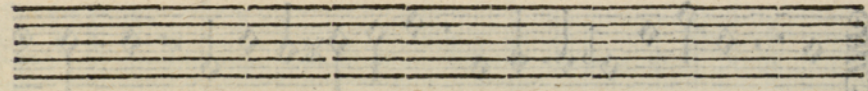
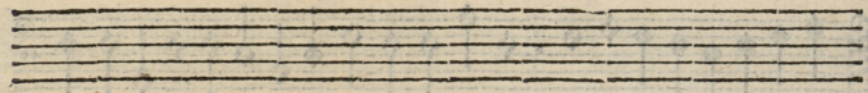
te fi dei congre gasti gentes in v ni ta te fi-



dei congregasti, con grega sti Al le lu ia ij.




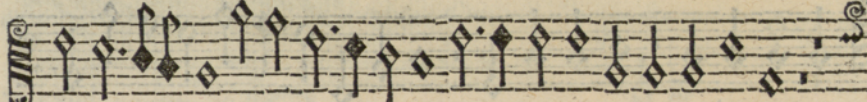
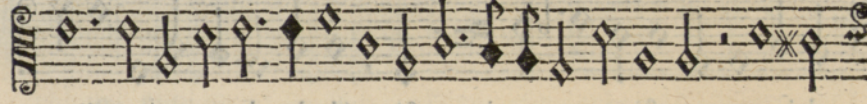
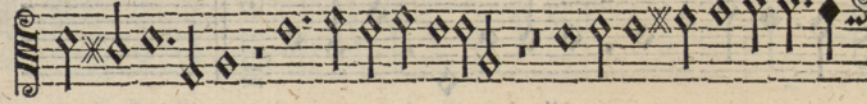
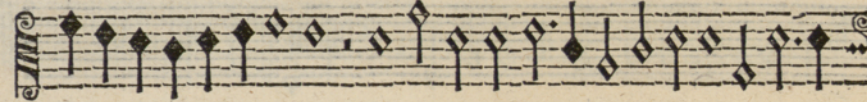
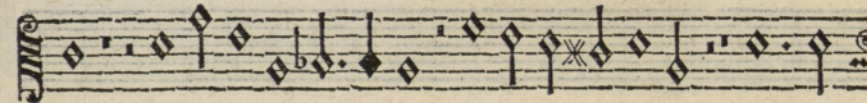

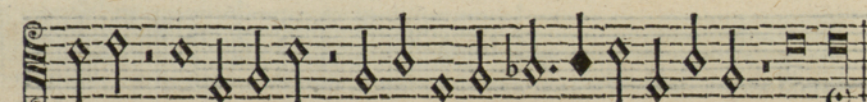
Alle lu ia. ij.



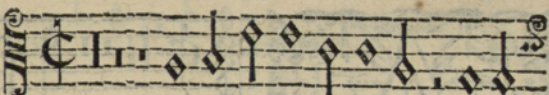
Philo-



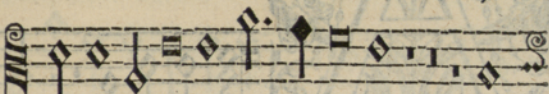



 Hi lo mena præ uia, Philo-  

 mena, ij. præui a temporis a mœni  

 Quæ recessum nuntias imbris at que cœni Dum de-  

 mulces animos ij. tuo can tu leni, can-  

 tu Auis prædulcissima, ij.  

 Auis prædul cissi ma, ad me quæso veni, ij.  

 ad me quæ so ve ni, quæso  

 veni, ij. ad me quæso ve ni veni, ij.  
 Veni

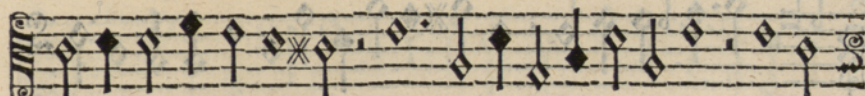




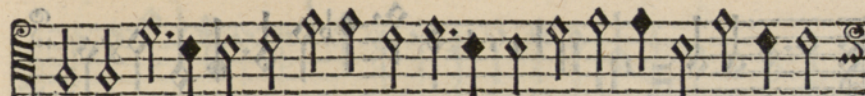
Eoi. Dulcis ami ca veni ij.



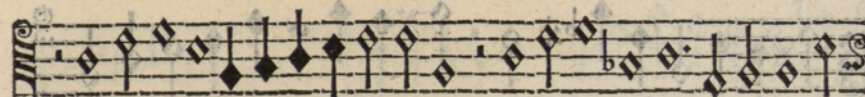
ve ni no-



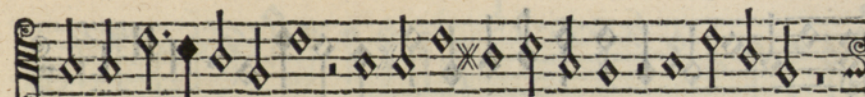
Etis, sola ti sta præstans, ij. inter



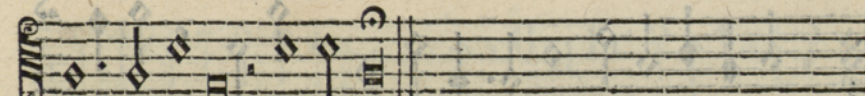
enim volucres, ij. inter enim volucres



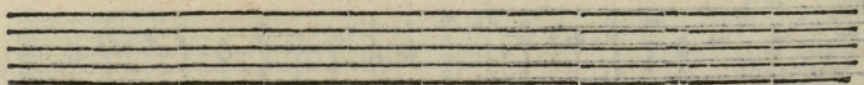
nulla tibi si milis ij. nulla



tibi si milis, ij. nulla tibi



ij. si mi lis.







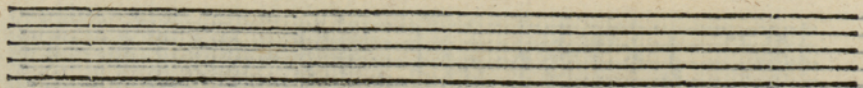
Di u ro vos fi li æ le-  
 rufalem, fi in ue ne ri tis di-

lectum meum, vt nun ti e tis ei quia a more  
 lan guo.

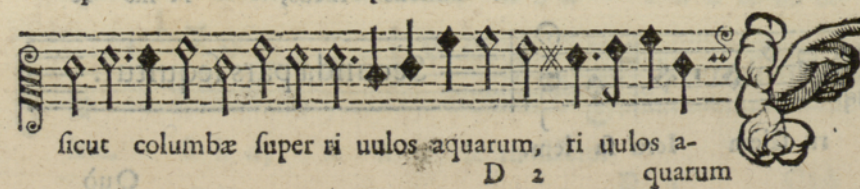
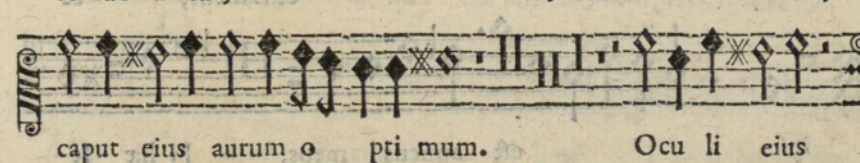
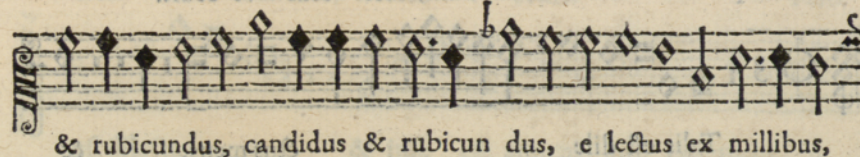
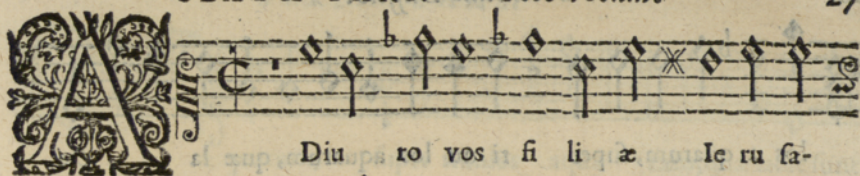
Di le ctus meus  
 can didus & rubi cundus, can didus & rubi cundus, e-

lectus ex mil libus, caput eius au rum optimum.

O cu li eius sicut co lumbæ in su per ri u-



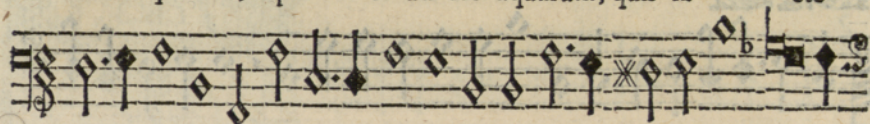




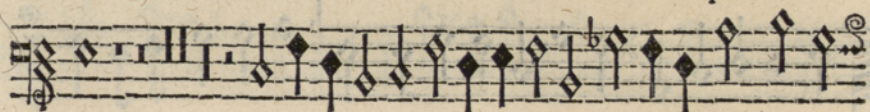




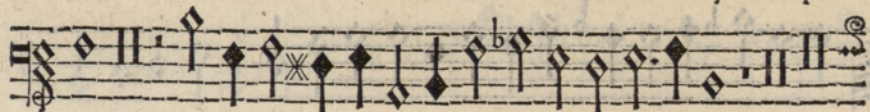
los a quarum, super ri uu los aquarum, quæ la cto



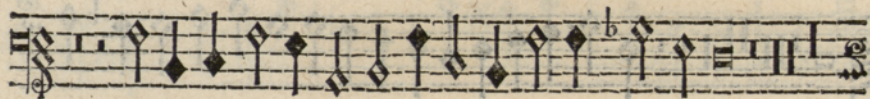
sunt lotæ, & re sidenti iuxta fluen ta ple nissi-



ma. Labia eius li li a di stil lanti a myrrham pri-



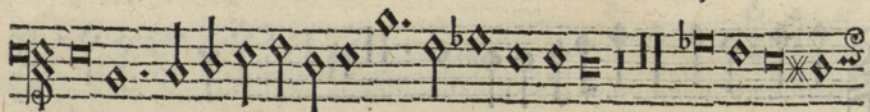
mam. Venter eius ebur neus distinctus sapphiris.



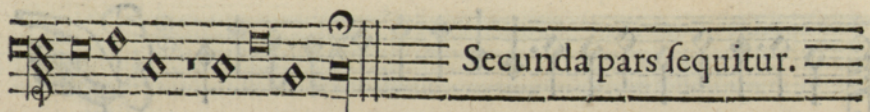
Species eius vt Li bani, ele ctus vt cedri.



Talis est dile ctus meus, &



ipse est amicus meus, Fi lia Ie-

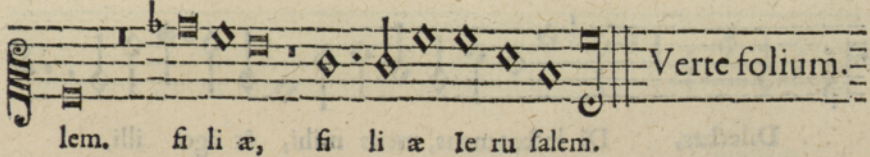
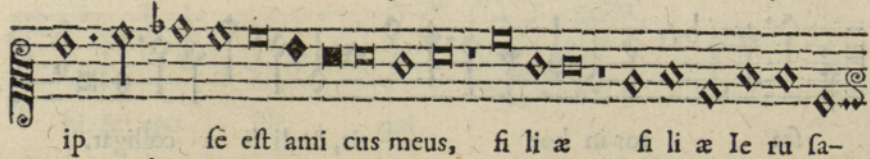
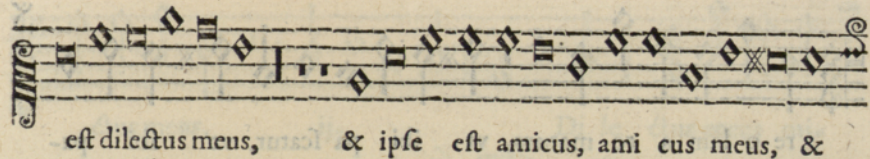
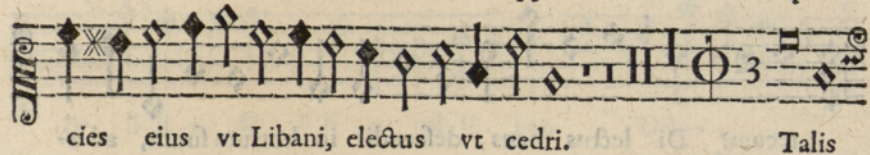
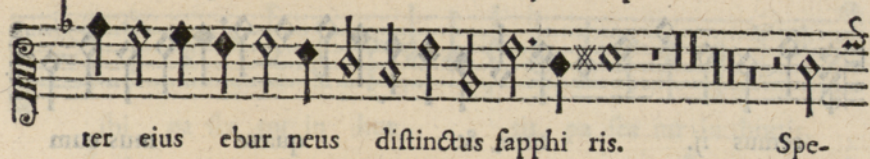
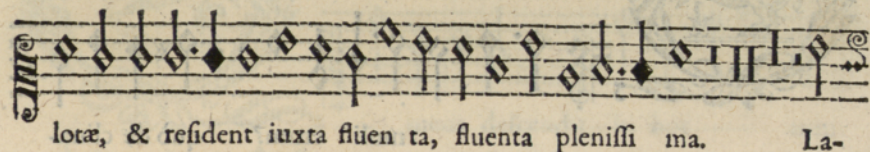


ru salem Ieru sa lem.

Secunda pars sequitur.

Quò









Vò abijt. O pulcherri ma ij.

muli erum? quò de clina-

uit di lectus tuus, di lectus tuus, & qua-

remus ij. eum, & quere mus eum

tecum? Di lectus meus descendit in hortum suum, ad a-

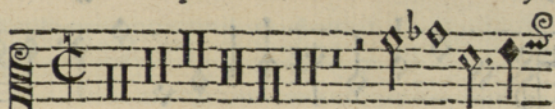
re o lam a ro matum, vt ibi pa scatur, vt ibi pa-

sca tur in hor tis, & li li a colligat.

Dilectus, Di lectus meus, meus mihi, & ego illi, qui pa-

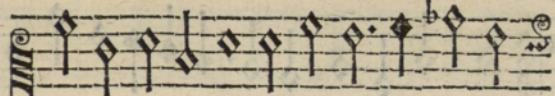
*B. S. G.*





Vò abijt.

Dilectus



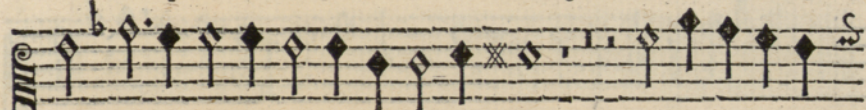
meus descendit in hor- rum



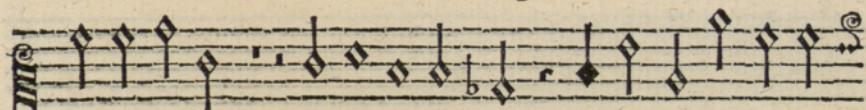
su um, ad a re o lam a ro matum, vt ibi pasca tur, vt



ibi pa sca tur in hor- tis, pa sca tur in hortis,



& li li a, & li li a col li gat. Dile-



ctus meus,

ij.

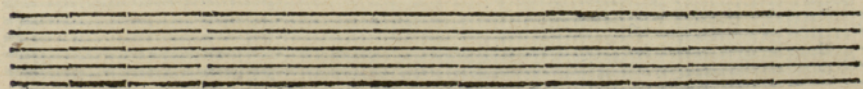
Di le ctus meus mi-



hi, & ego

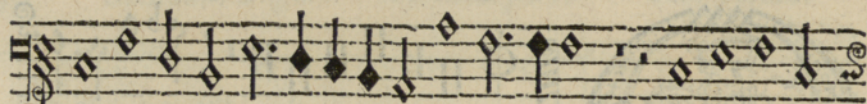
illi,

qui



pascitur

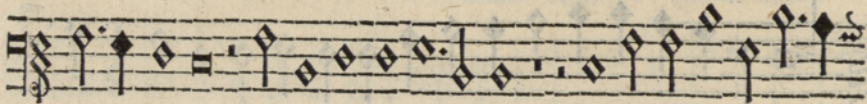




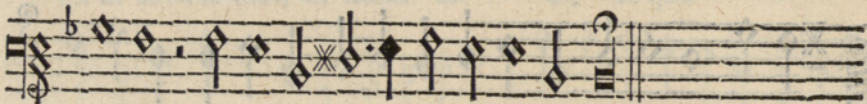
qui pasci tur in ter li li a, inter li li-



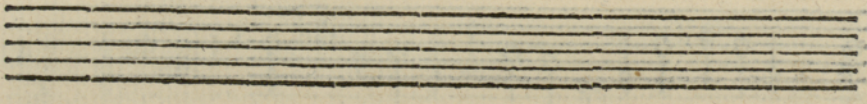
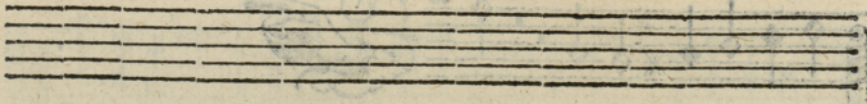
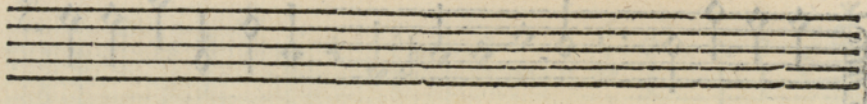
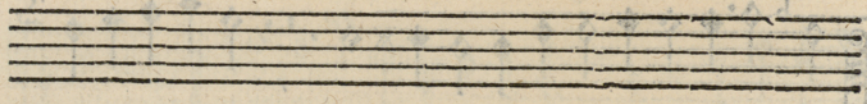
a, donec a spi ret dies, & in cli nentur



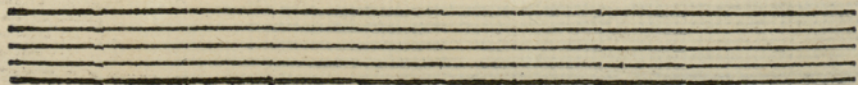
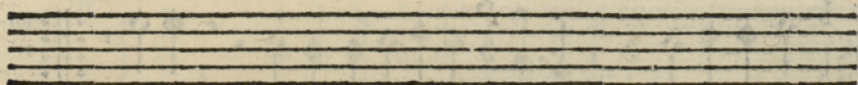
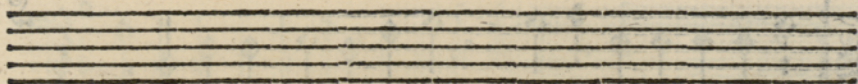
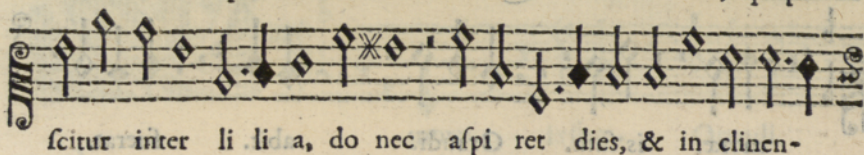
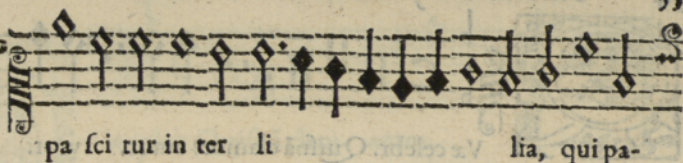
vm bræ. donec aspi ret dies, & inclinen tur vm-



bræ, & in cli nen tur vm bræ.











Væ celebr. Quis nā clamor? amor. vrer. Echo.

moræ. is sum. Orandi. abit. il fuerat.

hic. Is te. mare. veniet? æs. Auro.

☉ eris.      agi les.      æris.      Ech' amat.

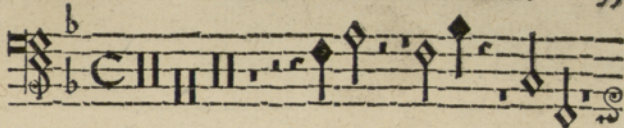
Quid miserum torques? quid imagine fallis amantem?

Ne fit amans a — mens gar ru la Nympha race.

garru la Nympha ij. tace. ij.

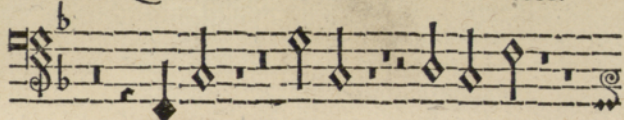
F I N I S.



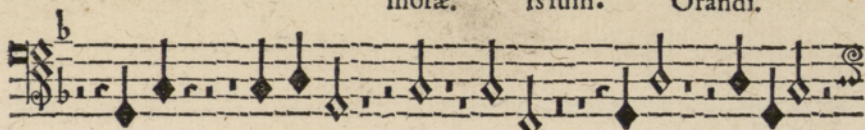


Væ celeb. Quisnā clam. amor.

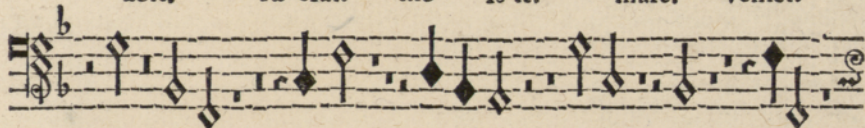
vror.



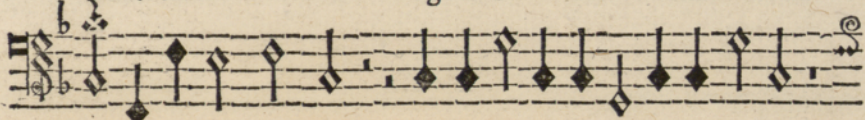
moræ. is sum. Orandi.



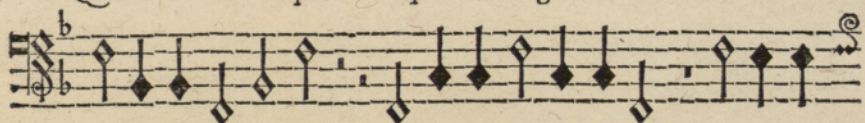
abit, fu erat. hic Is te. mare. veniet.



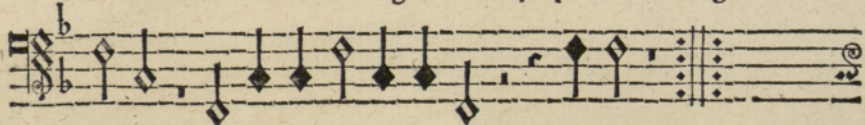
Æs. Auro. eris. agi les. æris. Ech' amat.



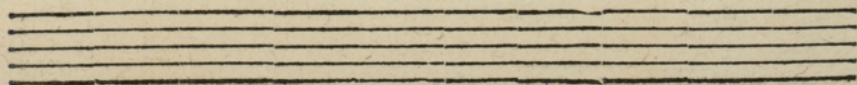
Quid mise rum torques? quid ima gine fallis amantem?



Ne sit amans amens garru la Nympha tace. garru la



Nympha ij. tace. ij.

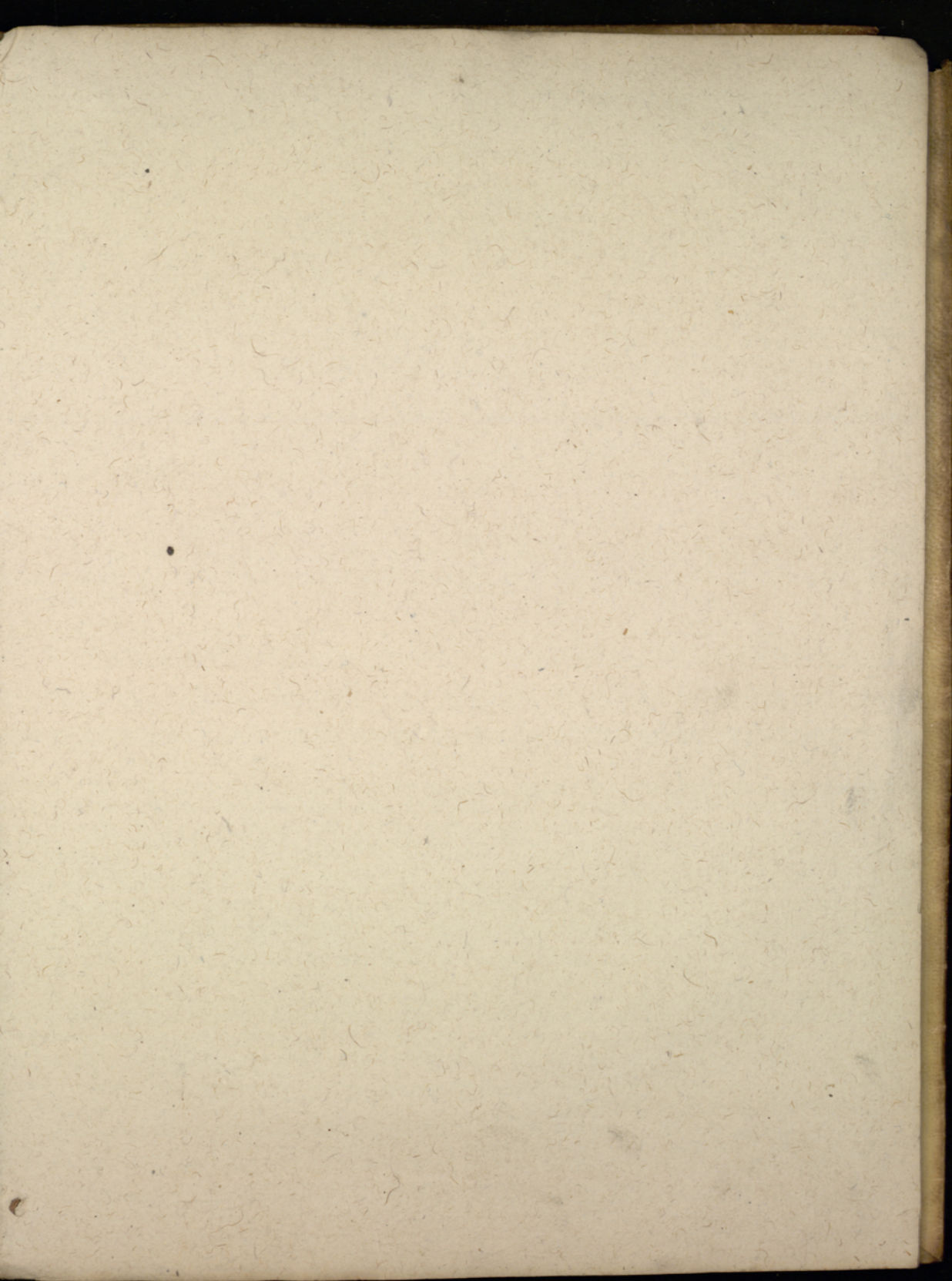


F I N I S.

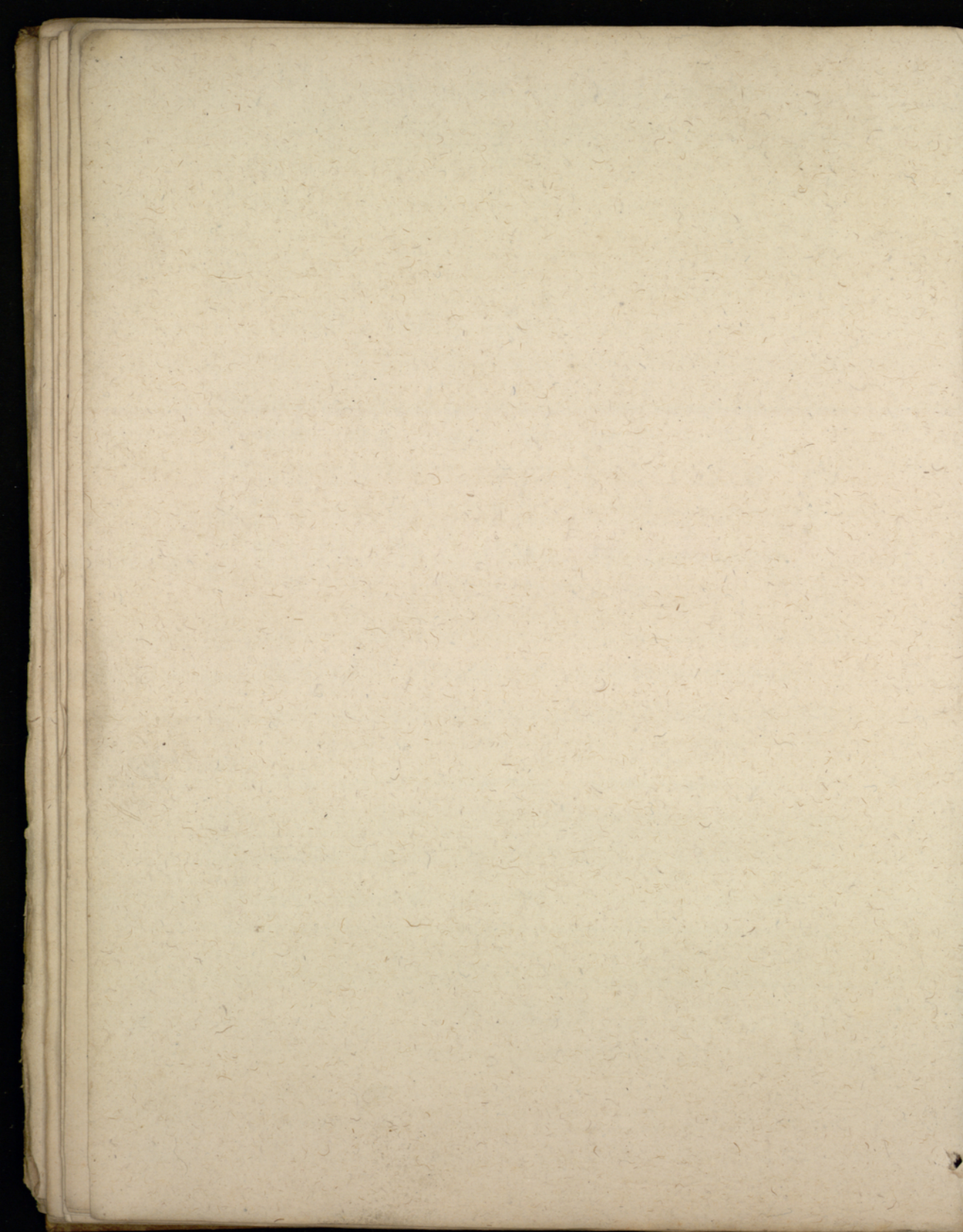


Ve céleste Ombre d'aim. amour.  
 Grandi. islam. mout.  
 spirit. in erat. hic is re. mout. venit.  
 cet. Anno. cet. agi les. cet. Ech. amant.  
 Quod nunc tam torquent. quid iam sine illis amantibus.  
 Ne sit amans amens. Gaudet la Nymphis tace. Gaudet la  
 Nymphis. tace. ii.

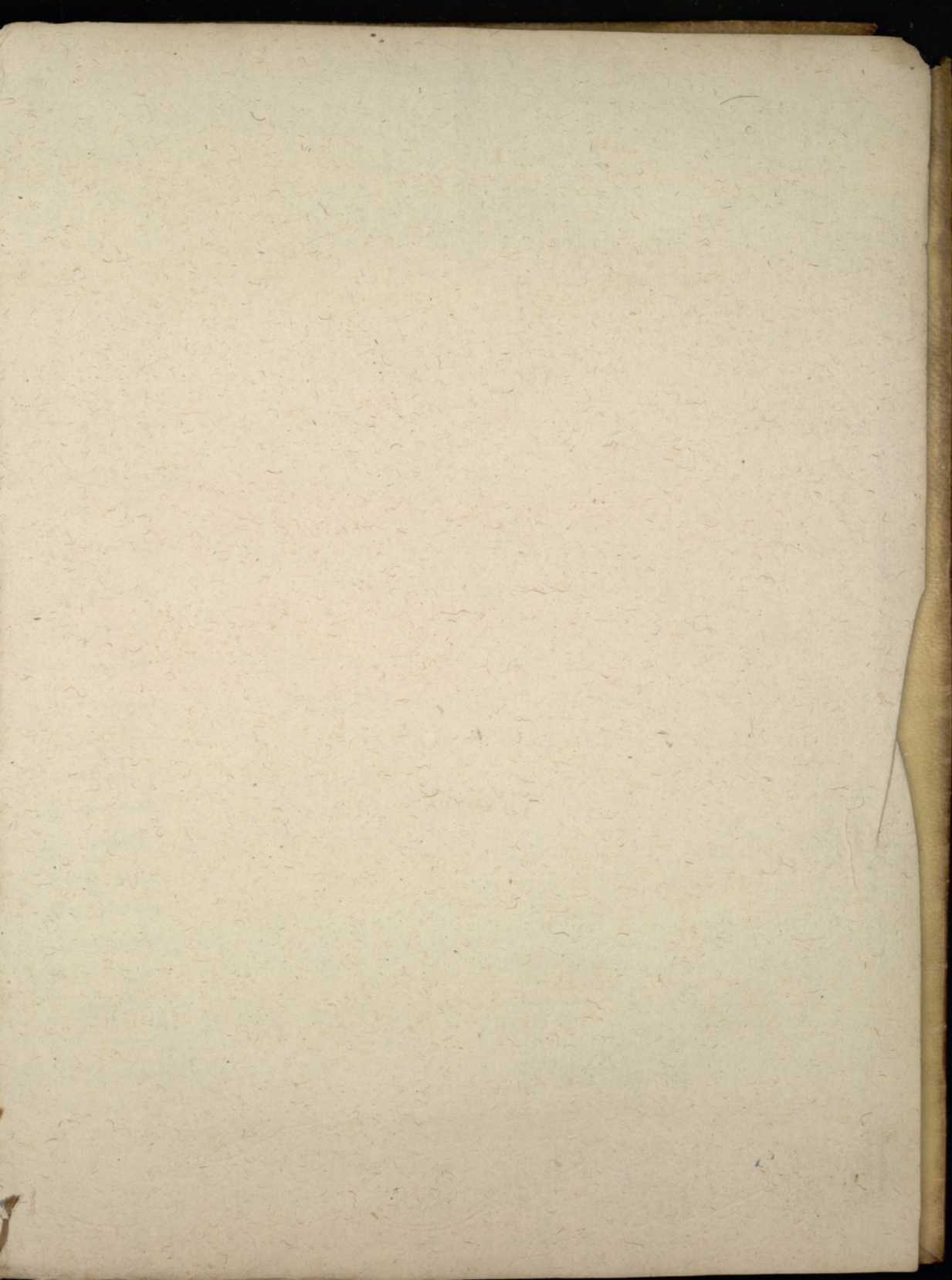




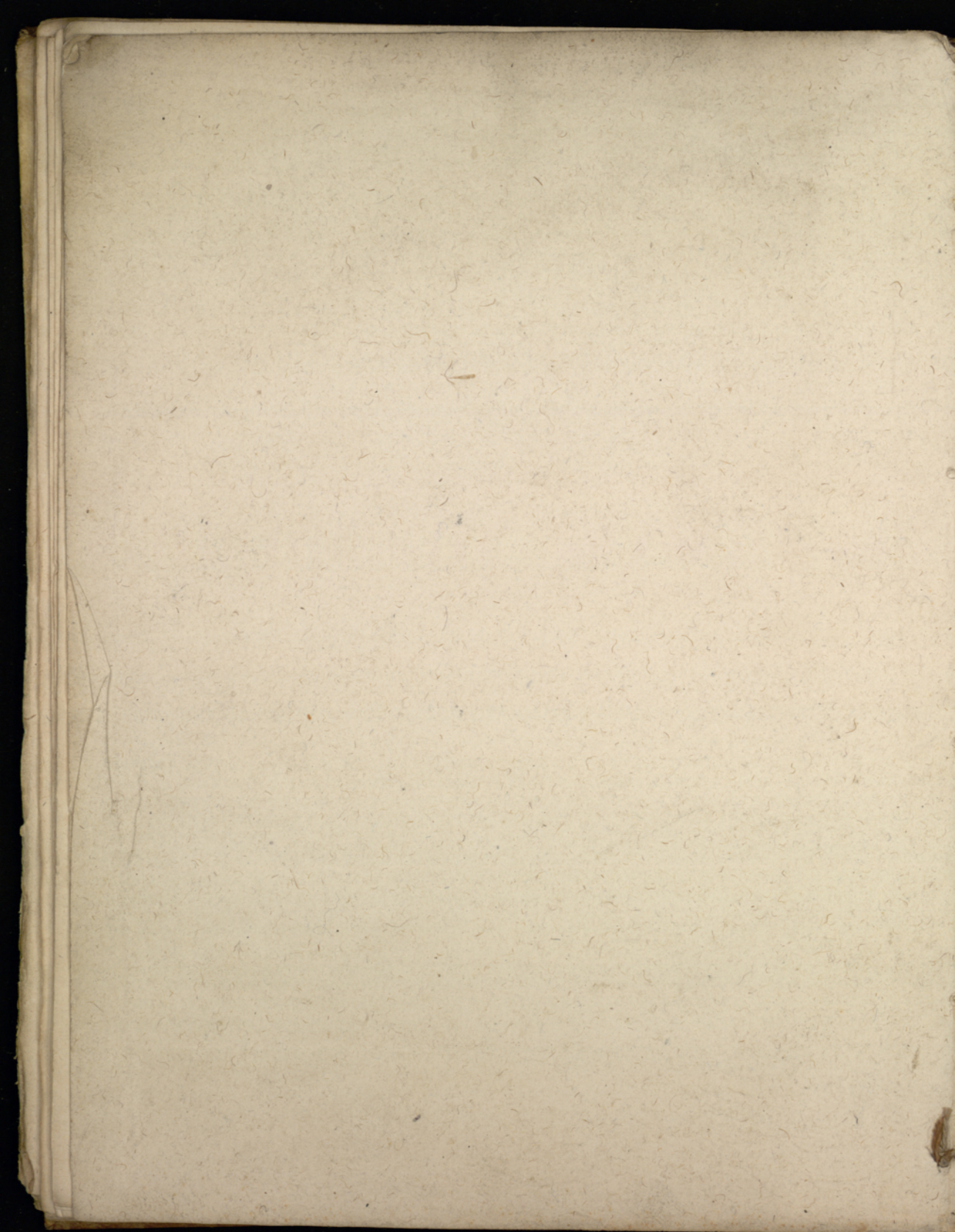












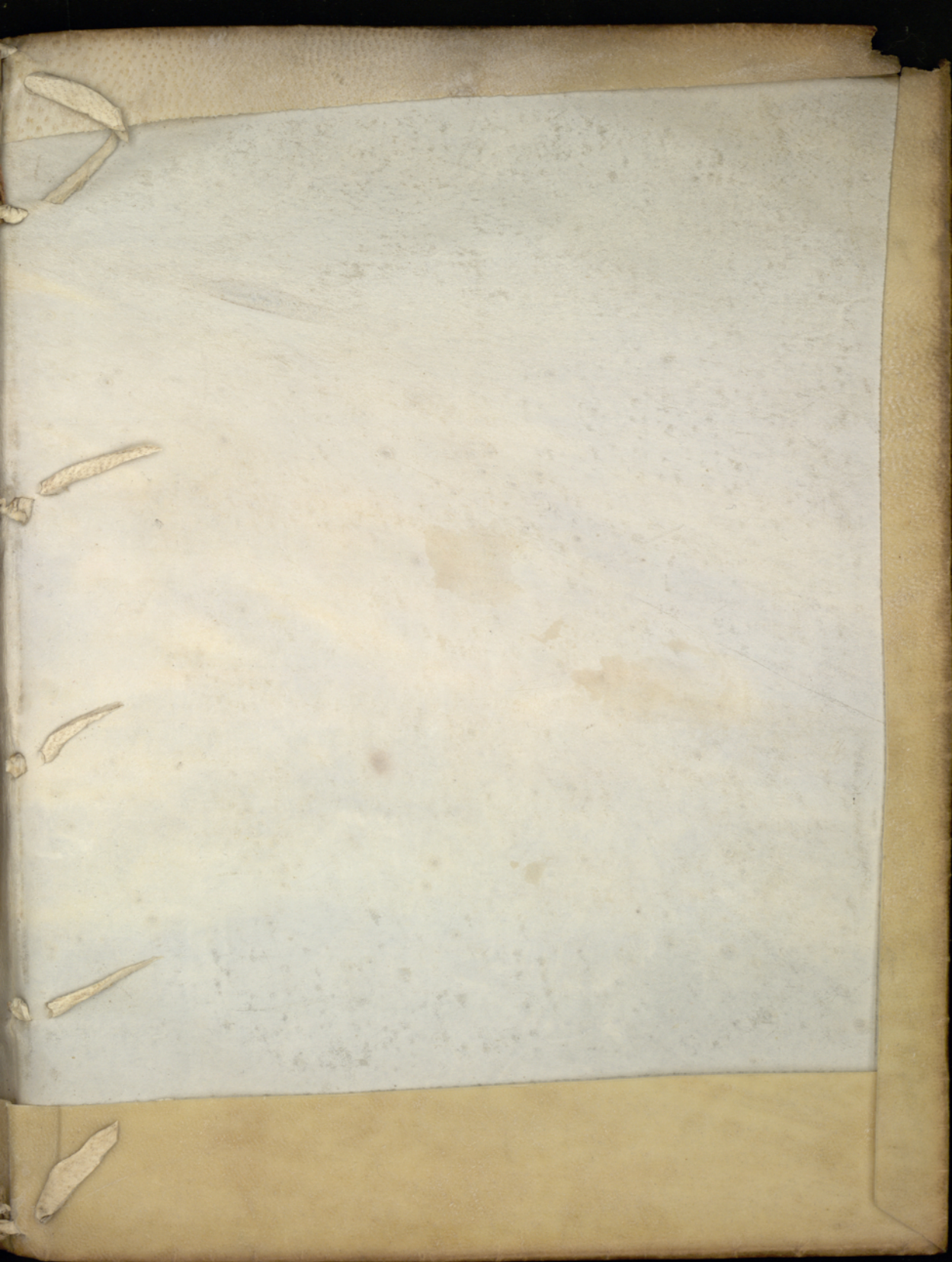


*[A narrow strip of parchment containing fragments of handwritten text in a Gothic script.]*



ig +  
ua +  
cos m  
nom x  
omre 20







V  
F

RE







